


**INSTRUCCIONES**

Todas las respuestas se resolverán en el cuadernillo y deberán incluir el número de la pregunta.  
Opcionalmente la pregunta 4.2. podrá ser realizada en un DIN A4 externo.

**1. Opción múltiple (2 pt.)** - Cada pregunta tiene un valor de 0.5 pt. - Contestar **sólo 4** de las 8 preguntas propuestas. - elegir la respuesta correcta entre las tres dadas

|   |   |
|---|---|
| <p>1.1. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)</p>  <p>a) imagotipo<br/>b) isotipo<br/>c) logotipo</p> | <p>1.2. Clasificación a la que corresponden estos caracteres tipográficos. (0,5 pt.)</p> <p><b>VERANO</b></p> <p>a) Con serifas<br/>b) Sin serifas<br/>c) Manuscritas</p> |
| <p>1.3. Psicología del color: sensación atribuida a los colores fríos (0,5 pt.)</p> <p>a) Energía<br/>b) Calidez<br/>c) Distanciamiento</p>   | <p>1.4. La escuela Bauhaus fue fundada en el año (0,5 pt.)</p> <p>a) 1919<br/>b) 1920<br/>c) 1921</p>   |
| <p>1.5. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)</p> <p><b>VOGUE</b></p> <p>a) isologo<br/>b) logotipo<br/>c) imagotipo</p>   | <p>1.6. Tipografía utilizada en estos caracteres. (0,5 pt.)</p> <p><b>LIBRE</b></p> <p>a) Verdana<br/>b) Times New Roman<br/>c) Helvetica.</p>                            |
| <p>1.7. La superficie de una hoja de papel en formato A3 equivale a... (0,5 pt.)</p> <p>a) Dos hojas en formato A2<br/>b) Dos hojas en formato A3<br/>c) Dos hojas en formato A4</p>                          | <p>1.8. El modo de color CMYK también es conocido con el término...</p> <p>a) Primarios<br/>b) Cuatricomía<br/>c) Indexado</p>  |

**2. Preguntas semiabiertas (1 pt.)** - respuesta concisa y breve  
Contestar **sólo 2** de las 4 preguntas propuestas

- 2.1. Familia tipográfica a la que pertenece la fuente "Futura". (0,5 pt.)
- 2.2. Término que se corresponde al estudio de las medidas y proporciones del cuerpo humano. (0,5 pt.)
- 2.3. Término con el que también se denomina a las tipografías de estilo "Sans Serif". (0,5 pt.)
- 2.4. Nombre del estilo relacionado con la Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industriales Modernas celebrada en París en 1925. (0,5 pt.)

**Preguntas abiertas (7 pt.)** - elija y desarrolle tan sólo **UNO** de los dos supuestos -

### **3. Supuesto 1**

**Una empresa textil llamada “PAMPA” solicita el diseño de un logotipo para una camiseta.**

**3.1** Defina brevemente qué es un logotipo. (1 pt.)

**3.2.** Enumera las tres características principales con las que se define su diseño. (1 pt.)

**4.1.** Dibuje **tres bocetos** variados de rápida factura y empleo de color que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

**4.2.** Seleccione de los tres bocetos dibujados la opción que consideres más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor definición y calidad gráfica. (2 pt.)

**5.** Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)

### **3. Supuesto 2**

**Una empresa de transportes llamada “BIPBIP” solicita un imagotipo para renovar su imagen**

**3.1.** Defina brevemente que es un imagotipo. (1 pt.)

**3.2.** Enuncie las consideraciones que deberá tener en cuenta y que influenciarán su diseño. (1 pt.)

**4.1.** Dibuje **tres bocetos** variados de rápida factura **-con empleo del color opcional-** que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

**4.2.** Selecciona de los tres bocetos dibujados la opción que consideres más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor calidad gráfica y con el **COLOR** como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. (2 pt.)

**5.** Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)